

كتاب  
رسالة في العمل بالربح المجيب

تأليف  
اسماعيل بن مصطفى الكلبوي  
Ismael Bin Mustafa Al-Kalanboy

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين  
والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فبينا رسالة في العمل  
بالريح المجهب مستقلة على مقدمة وعشر من بابها وخاتمة في المقدمة  
في تسمية رسومها قائلها المركز وهو الخيزم الذي فيه الخيط قوس الارتفاع  
هو كجها بالريج مقسوم من تسامسا ودية مكتوب بعدا لها تسامسا  
من أول القوس إلى آخره ومنكوسا من آخره إلى أوله جيبه التمام  
هو الخط المستقيم المأخوذ من المركز إلى أول قوس الارتفاع مقسوم  
تسامسا ودية مكتوب بعدا لها من المركز إلى القوس ومنكوسا من الخيط  
إلى المركز كستين هي الخط المستقيم المأخوذ من المركز إلى آخر قوس الارتفاع  
مقسوم من تسامسا ودية مكتوب بعدا لها من المركز إلى القوس  
ومنكوسا من الخيط إلى المركز ويسمى أيضا الجيب الأعظم الجيوب  
المبسوطة هي الخطوط المستقيمة المأخوذة من السني إلى القوس  
الجيوب المنكوسة هي الخطوط المستقيمة المأخوذة من جيب التمام إلى  
قوس الارتفاع وأما الخيط والمري والساقول فجميع ذلك معلوم وأما علم  
الفصل الأول في معرفة أخذ الارتفاع وطريقته أن نسطك الريج  
بيد يديك ونجعل الطرف الثاني من الهدف الشمس وحرث الريج بيد يديك  
حتى تستر الهدف السفلي نظرا العليا ويكون الخيط دائما هذا ولا خارجا  
فما قطع الخيط من الجهة الثانية من الهدف فهو الارتفاع وأما علم  
الفصل الثاني في معرفة جيب القوس وعكسه عدد من أول قوس  
الارتفاع بقدر القوس المطلوب جيبه ثم أدخل من نهايته في الجيوب  
المبسوطة إلى السني تجد من أعلاه المستوية جيب ذلك القوس  
وأعلم أن الجيب لا يزيد على السني وإن عدت من سني السني

بقدر الجيوب المطلوب قوسه وتوالت من نهايته إلى القوس وجدت من أول قوس  
ذلك الجيب وأما علم الفصل الثالث في معرفة الميل والغاية لكل يوم كد  
ضع الخيط على السني وعلم بالمري حتى كد من أجزاء المستوية ثم انقل الخيط  
إلى بعد الدرجة من قربة المأخذ إلى السني أول القوس ثم انزل من مركز  
إلى القوس تجد من أوله الميل الأول وإن شئت فضع الخيط على السني وعلم  
على جيب بعد الدرجة من قربة المأخذ إلى السني ثم انقل إلى الميل الأعظم من أول  
القوس تجد الميل الأول كما تقدم زده على تمام عرض البلد إن كان شماليا  
وانقصه منها إن كان جنوبيا فإذا كان هو الغاية في ذلك اليوم تنبئ  
فإن جمعت وزاد بلغ حتى صر فتاها الزائد هو الغاية ويكون موافقة  
لجهة العرض في هذه الحالة فتعلم وإن شئت فاجمع ميل والعرض إن اختلفا  
في الجهة وهذا الفضل بينهما إن اختلفا يحصل تمام الغاية ويسمى الفصل  
الرابع في معرفة عرض البلد استخرج الغاية بالرسد ثم إن لم يكن ميل  
فتأما هو عرض البلد وإن كان ميل فزده على تمام إن كان شمالا للغايات  
وخصه الفضل بين الميل وتمام الغاية إن كان موافقا فإذا كان فهو عرض  
البلد الفصل الخامس في معرفة بعد القطر وضع الخيط على السني  
وعلم على جيب العرض ثم انقل الخيط إلى الميل الأول من أول القوس تجد  
المري على القطر من الجيوب المبسوطة وإن شئت فعلم في السني على  
جيب الميل ثم انقل إلى العرض تجد بعد القطر كما سبق الفصل السادس  
في معرفة الأصل المطلق منج فخط على السني وعلم على جيب تمام العرض  
ثم انقل إلى تمام الميل من أول القوس فأجازا المري من المبسوطة فهو الأصل  
المتبقى ويسمى الأصل المطلق وإن شئت فعلم في السني على جيب تمام  
الميل ثم انقل إلى تمام العرض تجد الأصل المطلق السني في معرفة  
نصف الفضل ونصف القوس وقوس الليل والنهار وضع الخيط على



السنين وجمع على اناصل المعلق ثم حركت الخيط حتى يقع المرمى على بعد القطر  
 من الجيوب المبسوطة فما حازاه الخيط من اول القوس فهو نصف الفضلة  
 وما حازاه من آخر القوس فهو نصف قوس النهار وان كان الخيط على انحراف  
 العرض والى فهو نصف قوس الليل فزد نصف الفضلة على صو يحصل  
 نصف قوس النهار وان سلت فضع الخيط على قوس الاصل المعلق وعلم  
 على بعد القطر من الجيوب المبسوطة ثم انقل الى السنين وانزل من المرمى الى  
 القوس تجد من اوله نصف الفضلة ومن اخره نصف القوس بشرط  
 ان نصف قوس النهار كاملا مستقط من شمس بفضل قوس الليل  
 انما هو في السنين في معرفة المشرق والمغرب والارتفاع ثم زد عنه  
 جيب بعد القطر في الجنوب وخذا الفضل بينهما في الشمال فما كان هو اصل  
 المعدل فضع الخيط على قوس الاصل الحقيقي وعلم بالمرمى على الاصل المعدل  
 من الجيوب المبسوطة ثم انقل الى السنين وانزل من المرمى في الجيوب  
 المبسوطة الى القوس تجد من اخر فضل المشرق وهو الباقي للزوال ان كنت  
 قبله والباقي منه ان كنت بعده وما وجدت من اوله زد عليه نصف  
 الفضلة في الشمال والعكس في الجنوب فما كان هو المشرق وهو الباقي  
 من السنين وان كان الارتفاع شرقيا والباقي للغروب ان كان غربيا  
 وان سلت فضع الخيط على السنين وعلم على الاصل الحقيقي ثم حرك الخيط  
 حتى يقع المرمى على الاصل المعدل من الجيوب المبسوطة فاقم الخيط  
 من مكوس القوس فهو فضل المشرق وما قطع من اوله فهو المشرق  
 كما تقدم تبينه متى كنت في الشمال وكان جيب الارتفاع مساويا  
 لبعده القطر ففضل المشرق والباقي هو نصف الفضلة ومتى اخذت  
 الفضل وكان لبعده القطر ففضل المشرق اكثر من صو فز ما قطع الخيط  
 من اول القوس على صو يحصل فضل المشرق مستقط من نصف الفضلة

بين المشرق والمغرب في معرفة الارتفاع من فضل المشرق فضع الخيط  
 على السنين وجمع على الاصل المعلق ثم انقل الخيط الى قدر فضل المشرق من مكوس  
 القوس فاقم الخيط من المرمى من الجيوب المبسوطة فهو الاصل المعدل الى صو  
 بعد القطر في الشمال وخذا الفضل بينهما في الجنوب فما كان هو جيب  
 الارتفاع تبينه متى كان فضل المشرق صو فبعد القطر هو جيب الارتفاع  
 ومتى كان فضل المشرق اكثر من صو فضع الخيط على السنين وعلم على الاصل  
 المعلق ثم انقل الخيط الى المشرق على صو من اول القوس فاقم الخيط من المرمى  
 من الجيوب المبسوطة اطرحه من بعد القطر فيفضل جيب الارتفاع والباقي  
 الباب العاشر في معرفة الظل من الارتفاع وعكسه في الخيط على  
 الارتفاع من اول القوس ثم انزل من السنين بقدر القامة الى الخيط وارجع  
 من التقاطع الى جيب القامة تجد من اوله الظل المبسوطة وان اردت المنكوس  
 فانزل من جيب القامة بالقامة الى الخيط وارجع من التقاطع الى السنين  
 تجد من اوله الظل المنكوس تبينه قامة نزلت بالقامة ولم تلق الخيط  
 فانزل بغيرها الممكن الى الخيط وكل العمل تجد جزا الظل الموافق للجزء المنزول  
 به في المخرج واما الارتفاع من الظل فانزل بالقامة من الجيوب الموافقة  
 للظل وبالنظر من الجهة الناضية وضع الخيط على تقاطع الجيوب فما حازاه  
 الخيط من اول القوس فهو الارتفاع تبينه فان لم تقاطع القامة  
 والظل فانزل بجزءا المشتبه في المخرج وقطع على التقاطع تجد  
 الارتفاع كاملا وانه اعلم الباب الحادي عشر في معرفة المشرق بين  
 الظل والمغرب والباقي بين المشرق والمغرب استخراج ظل القامة المبسوطة  
 وزد على قامة يحصل ظل المشرق استخراج ارتفاعه فهو ارتفاع ظل المشرق  
 احرف فضل المشرق كما تقدم فهو المشرق بين المشرق والمغرب مستقط من  
 نصف القوس بين المشرق والمغرب والارتفاع وانه اعلم



الباب العاشر في مقدار جهة الشفق والغير بعد القطر على  
 جيب قوس يرف في الشمال والقد منه في الجنوب فاما كان هو الاصل المعدل لجهة  
 الشفق فضع الجيبا على الستين وعلم على الاصل الحقيقي وانقل المرى بالخط  
 الاصل المعدل من الجيوب المبسوطة فا قطع الخط من اول القوس زو عليه  
 نصف الفضل في الجنوب وخذ الفضل بينهما في الشمال فاحصل وتسمى  
 فهو مقدار جهة الشفق وان فعلت ذلك بجيب يعدل حصل مقدار جهة  
 الغير وهو ما بين طلوع الغير وطلوع الشمس والمعلم الباب الثاني عشر  
 في معرفة سمت المشرق والمغرب لضع الجيبا على الستين وعلم على جيب  
 تمام العرض ثم حرك الخط حتى يقع المرى على جيب الميل فاحازره الخط  
 من اول القوس فهو سمت المشرق وهي ما وبتة لسمت المغرب وان  
 سئت فضع الجيبا على تمام العرض وعلم على جيب الميل ثم انقل الى الستين  
 بجيب السمت واسد اعلم الباب الرابع عشر في معرفة الارتفاع  
 الذي سمت له ولا يوجد الا بشرطين ان تكون الشمس في الشمال وان  
 يكون الميل اقل من العرض وضع الجيبا على الستين وعلم على جيب العرض  
 ثم حرك الخط حتى يقع المرى على جيب الميل فا قطع الخط من اول  
 القوس فهو الارتفاع الذي سمت له وان سئت فضع الجيبا على  
 العرض وعلم على جيب الميل وانقل الستين وانزل من المرى الى القوس  
 تجد المطلوب الباب الخامس عشر في معرفة جهة سمت الشمس  
 وضع الخط على تمام العرض من معكوس القوس وادخل من اول القوس  
 بقدر الارتفاع في الجيوب المبسوطة الى خطها وارجع من التقاطع الى  
 جيب تمام تجد جهة سمت اجنهما مع جيب السمت في الجنوب  
 وخذ الفضل بينهما في الشمال فاحصل او بقي فهو تعديل السمت  
 فاما كان الارتفاع اكثر من تمام العرض فضع الخط على تمام

العرض كما سبق ثم انزل من الستين بنصف جيب الارتفاع او ثلثه او ما امكن  
 الى الخط وارجع من التقاطع لجيب تمام واضرب ما وجدت في مخرج المكسرة  
 المنزول به يحصل جهة سمت واسد اعلم الباب السادس عشر في معرفة  
 في معرفة سمت لكل ارتفاع وضع الخط على الستين وعلم على جيب تمام الارتفاع  
 ثم حرك الخط حتى يقع المرى على تعديل سمت من الجيوب فاحازره الخط  
 من اول القوس فهو سمت وجهته جنوب اذ كان الميل جنوبيا او كان شماليا  
 والارتفاع اكثر من الارتفاع الذي سمت له وانا فلشمالا وان سئت فضع  
 الخط على تمام الارتفاع وعلم على تعديل سمت ثم انقل الى الستين تجد المرى  
 على جيب سمت واسد اعلم الباب السابع عشر في معرفة استخراج  
 سمت القبلة استخراج الاصل الحقيقي وبعد القطر بالميل الساوي لعرض  
 مكة وهو كما درجت تضع الخط على الستين وعلم بالمرى على الاصل وانقل  
 الخط الى قدر فضل الطول من معكوس القوس وهو في مصر جيب درجة  
 ثم زو على ما حازره المرى من الجيوب المبسوطة بعد القطر يحصل جيب ارتفاع  
 سمت مكة فضع الخط على تمام الارتفاع سمت مكة وعلم بالمرى على جيب  
 فضل الطول من الجيوب المبسوطة ثم انقل الى قدر عرض مكة وانزل  
 من المرى في الجيوب المبسوطة الى القوس تجد من اوله سمت مكة وهو شرق  
 ان كانت مكة اطلول من بلدك والا فخرق وشمالا ان كانت مكة اعرض  
 من بلدك وساوية لها وان كانت اقل من عرض بلدك فاستخرج الارتفاع  
 الذي سمت له بالميل الساوي لعرض مكة فان كان اقل من ارتفاع سمت  
 مكة فسمها جنوبيا والا فشماليا واسد اعلم الباب الثامن عشر  
 في معرفة استخراج الجهات الاربع والقبلة استخراج سمت الوقت فان كان  
 شرقا جنوبيا او غربا شماليا فضع الخط على قدره من اول القوس  
 والافن اخره ولبت الخط عليه بل سمت او نحوها ثم ضع الربيع على عرض مشرق



